

À TRAVERS
LE MIROIR

A TRAVERS LE MIROIR FILMOGRAPHIE



« On n'a peur de rien ni de personne quand on veut faire un film ! »

John Cassavetes

Créée à l'hiver 2009, A TRAVERS LE MIROIR est une société indépendante de production de films – long-métrage, court-métrage, documentaire de création, série.

Nous avons pour ambition de mettre en lumière de nouveaux univers cinématographiques et attachons une attention particulière à la portée internationale et à la dimension artistique des œuvres que nous produisons.

Curieuse et ouverte à toutes formes de narration A TRAVERS LE MIROIR aime mélanger les genres, les cultures et les horizons.

Notre ligne éditoriale, au coup de cœur, reflète notre désir de porter des films nuancés qui interrogent, touchent, rassemblent, dérangent ou font rire. Ce qui nous décide est la force d'un sujet et la sincérité de celui ou celle qui le porte.

A TRAVERS LE MIROIR se passionne pour les histoires humaines et les récits qui en découlent. Résolument humanistes, nous cherchons, au gré de nos productions, à devenir le relai d'histoires singulières

A TRAVERS LE MIROIR | 10 BIS RUE BISSON 75020 PARIS

Pascal BARBIER | pascal@atraverslemiroir.com | 06 88 78 51 41

Déborah HANKEY | deborah@atraverslemiroirprod.com | 06 26 77 89 73

PRODUCTIONS EN COURS

* Post-production / ** Préproduction / *** Développement – Ecriture

COURT-MÉTRAGE

ÉMILIO ROSSO ● Léonie Violain – 21' – Fiction – Drame – Couleur (FR) 2023 *

PREMIER SOUFFLE ● Constance Elies – 19' – Fiction – Drame Fantastique (FR) 2024 **

MONSOON ● Sebastian Kass – 20' – Fiction – Drame – (FR, NO) 2024 ***

LONG-MÉTRAGE

911€ ● Mélanie Laleu – 100' – Fiction – Dystopie – Couleur (FR) ***

LES PETITES FINS DU MONDE ● Mélanie Laleu – 100' – Fiction – Road movie – Couleur (FR) ***

COULEZ MES LARMES ● Lucas Fabiani – 100' – Fiction – Drame social – Couleur (FR) **

HONEYMOON ● Sebastian Kass – 90' – Fiction – Drame social – (FR, NO) ***

BLUE STORY ● Léonie Violain – 90' – Fiction – Drame – Couleur (FR) ***

BARDENAS ● Max B. Lebovitz – 90' – Fiction – Road movie – Couleur (FR, ESP) ***

SÉRIE

MON GAMIN ● Pascal Voisine – 6 *45' – Adaptation fiction (FR, CA) ***

DEMAIN LES CHIENS ● Mélanie Laleu – 10 *35 – Fiction – Road movie – Couleur (FR) ***

HEY JOE ● Max B. Lebovitz – 10 *26' – Fiction – Drame social – Couleur (FR) ***

CATALOGUE

Filmographie sélective / voir la filmo complète sur www.atraverslemiroir.com)



BINAUD & CLAUDE ● Mélanie Laleu

18' – Fiction – Comédie satirique- Couleur (FR, BE) – 2023

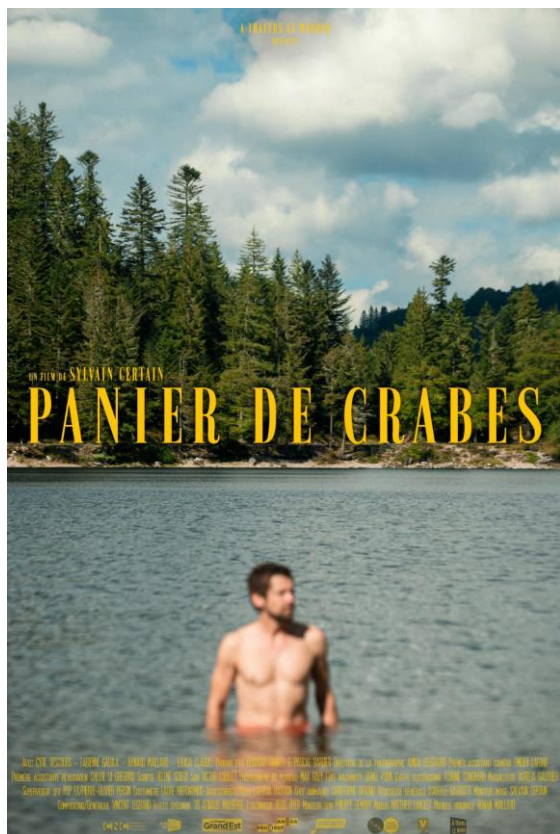
Coproduction White Boat Pictures (BE)

Avec le soutien de PROCIREP-ANGOA, CNC, Tax Shelter, Shelter Prod, ProArti

Diffusion France 2 / Distribution MANIFEST

Festival (Extrait- En cours)

- > ★ Prix de la réalisation - Festival du film de court-métrage d'Auch – Auch (FR) Nov. 2023
- > Festival du Film de Tanger – Tanger (MAR) Nov. 2023
- > ★Prix de la mise en scène – Le court en dit long – Paris (FR) Oct. 2023
- > ★Prix découverte Bonhôte – Festival du Film Français Helvétie – Bienne (CH) Sept. 2023
- > Festival International de Mons – Mons (BE) Mar. 2023
- > Brussels Short Film Festival – Bruxelles (BE) Mai 2023
- > ★Prix Histoire courte - Scénarios Vivants - Festival Paris Courts Devant 2020



PANIER DE CRABES ● Sylvain Certain

20' – Fiction – Couleur (FR) – 2022

Avec le soutien de Région Grand Est, Département des Vosges, PROCIREP-ANGOA, SNC, SACEM & Maison du film

Diffusion RTGE

Festival (Extrait- En cours)

- > Festival du film de court-métrage d'Auch – Auch (FR) Nov. 2023
- > Festival La ballade des courts – Bourg-en-Bresse (FR) Nov. 2023
- > Festival Bogoshort – Bogota (CO) Nov. 2023
- > Festival du film court de Dinan – Dinan (FR) Nov. 2023

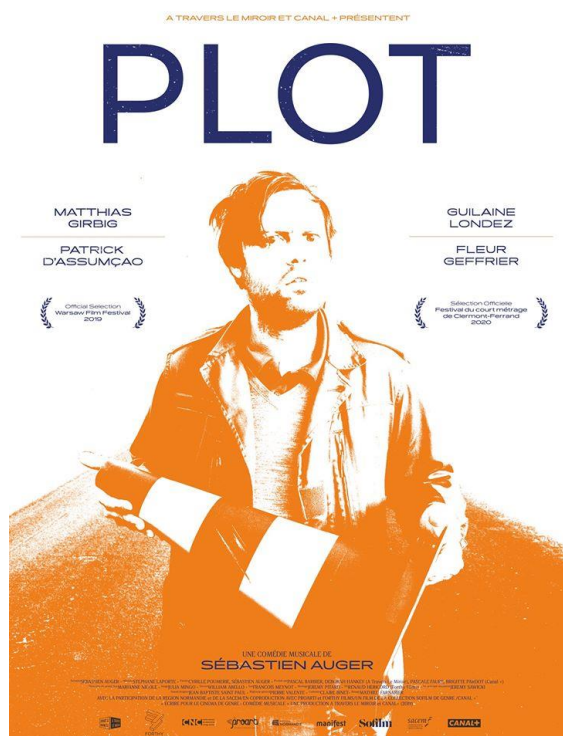


SERGEI ● Lucas Fabiani
20' – Fiction – Couleur (FR) – 2020

*Avec le soutien de Région Grand Est, Département des Vosges,
Aide après réalisation en IDF
Diffusion RTGE, Distribution MANIFEST*

Festival (Extrait)

- > Clujshorts Short Film Festival - Cluj Napoca (ROM) Avr. 2022
- > Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue – Rouyn-Noranda (QC) Oct. 2021
- > Filmets Badalona Film Festival – Barcelone (ESP) Oct. 2021
- > ★ Prix du meilleur montage – GIFF International Film Festival (AUS) Jui. 2021
- > ★ Prix du jury – Ennesimo Film Festival - Ennesimo (IT) Mai 2021



PLOT ● Sébastien Auger
20' – Fiction – Comédie musicale – Couleur (FR) – 2020

*Coproduction CANAL + (collection CANAL+ « Ecrire pour le cinéma de genre ». Avec le soutien de la région Normandie, CNC, Sacem & Maison du film, ProArti
Diffusion CANAL+, Distribution MANIFEST*

Festival (Extrait) + de 25 sélections

- > Festival Européen du Film Court de Brest – Brest (FR) 2020
- > Festival International de Clermont-Ferrand (FR) 2020
- > Filmets | Barcelone (ES) 2020
- > Warsaw Film Festival – Varsovie (PO) 2020
- > ★ Prix de la photo - Yerevan Short Film Festival - Erevan (AR) 2020
- > ★ Prix du jury - Live at heart - Örebro (SU) 2020



THE ANIMAL ● Sebastian Kåss

25' – Fiction – Drame – Couleur (FR, NO) – 2019

Coproduction Frokost Film AS

Diffusion ARTE France, Distribution MANIFEST

Festival (Extrait) + de 20 sélections

> Festival International de Clermont-Ferrand (FR) 2019

> Festival Premiers Plans d'Angers - Angers (FR) 2019

★ Prix ARTE - court-métrage Européen

★ Prix de la création musicale court-métrage



NOYADE INTERDITE ● Mélanie Laleu

17' – Fiction – Comédie satirique – Couleur (FR) 2016

Coproduction Offshore

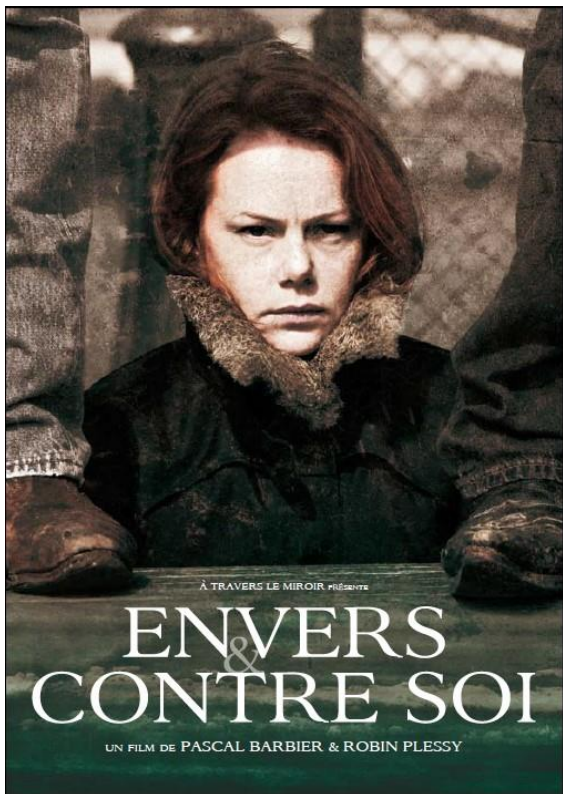
Avec le soutien de la Région Grand Est, CNC

Diffusion France 2, TV5 Monde, CINE +

Distribution MANIFEST

Festival + de 50 sélections

Sélection officielle aux Césars 2018 au Césars



ENVERS ET CONTRE SOI ● Pascal Barbier & Robin Plessy
85' – Fiction – Fable urbaine – Couleur, N&B (FR) – 2013



L'HOMME TANGO ● Pascal Barbier
Coproduction Wink Studio
52' – Documentaire – Couleur (FR, AR) – 2015