

À TRAVERS
LE MIROIR

À TRAVERS
LE MIROIR

A TRAVERS LE MIROIR FILMOGRAPHIE



« On n'a peur de rien ni de personne quand on veut faire un film ! » - John Cassavetes -

Créée en 2010, A TRAVERS LE MIROIR est une société indépendante de production de films - long-métrage, court-métrage, documentaire de création, séries TV - avec l'ambition de mettre en lumière de nouveaux univers et de leur donner une place dans le paysage cinématographique français et international.

Curieuse et ouverte à toutes formes de narration A TRAVERS LE MIROIR aime mélanger les genres, les cultures et les horizons.

Animée par l'envie d'utiliser l'image comme moyen de traverser le temps et d'effleurer l'essence même de l'existence A TRAVERS LE MIROIR développe sa vision philanthrope du cinéma et se passionne pour les histoires humaines et les récits qui en découlent.

A TRAVERS LE MIROIR | 10 BIS RUE BISSON 75020 PARIS

Pascal BARBIER | pascal@atraverslemiroir.com | 06 88 78 51 41
Déborah HANKEY | deborah@atraverslemiroir.com | 06 26 77 89 73

CURRICULUM VITAE | PRODUCTION

« On n'a peur de rien ni de personne quand on veut faire un film ! » - John Cassavetes -

Créée en 2010, A TRAVERS LE MIROIR est une société indépendante de production de films - long-métrage, court-métrage, documentaire de création, série TV - avec l'ambition de mettre en lumière de nouveaux univers et de leur donner une place dans le paysage cinématographique français et international.

Curieuse et ouverte à toutes formes de narration A TRAVERS LE MIROIR aime mélanger les genres, les cultures et les horizons.

Animée par l'envie d'utiliser l'image comme moyen de traverser le temps et d'effleurer l'essence même de l'existence A TRAVERS LE MIROIR développe sa vision philanthrope du cinéma et se passionne pour les histoires humaines et les récits qui en découlent.

PRODUCTIONS EN COURS

* POST PRODUCTION / ** PRÉ-PRODUCTION / *** DÉVELOPPEMENT / **** ÉCRITURE

COURT-MÉTRAGE

BINAUD & CLAUDE // Mélanie Laleu - Fiction - Couleur - 18' - France (2021) **

Lauréat - Festival Paris Courts Devant 2020 - Scénarios Vivants - Prix France 2 Histoires courtes

À LA GUERRE COMME À LA GUERRE // Nathalie Giraud - Fiction - Couleur - 15' - France (2021) **

Sélection Festival Paris Courts Devant 2020 - Scénarios Vivants.

PANIER DE CRABES // Sylvain Certain - Fiction - Couleur - 20' - France (2021) **

OÙ LE JOUR RESSEMBLE À LA NUIT... // Kloé Lang - Fiction - Couleur - 17' - France (2021) **

DEMAIN LES CHIENS // Mélanie Laleu - Fiction - Couleur - 20' - France (2020) **

MONSOON // Sebastian Kåss - Fiction - Couleur - 20' - France / Norvège (2021) **

EMILIO ROSSO // Léonie Violain - Fiction - Couleur - 15' - France / Espagne (2021) **

LUCIDE // Anaïs Yahyaoui - Fiction - Couleur - 20' - France (2021) ***

HEY JOE // Max B. Lebovitz - Fiction - France ***

HAÏKU // Lucas Fabiani - Fiction - Couleur - France (2020) ***

LONG-MÉTRAGE

HONEYMOON // Sebastian Kåss - Fiction - Drame social - 100' - France/Norvège ***

ENTRE DEUX // Lucas Fabiani & Pascal Barbier - Fiction - 90' - France ***

BARDENAS // Max B. Lebovitz - Fiction - Road-movie - France ****

LES PETITES FINS DU MONDE // Mélanie Laleu - Fiction - Road-movie - 100' - France ****

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

CORTE FUEGO // Héloïse Toffaloni da Cunha - 40 min - Bolivie *

PORTRAIT D'HOMMES // Pascal Barbier - Série documentaire - 4X52' ***

US & THEM // Fabien Chauvier & Pascal Barbier - 80' - France / Inde ****

CATALOGUE

Filmographie sélective (voir site Internet www.atraverslemiroir.com)

COURT-MÉTRAGE

SERGUEÏ // Lucas Fabiani - Fiction - Couleur - 20' - France (2020)

PLOT // Sébastien Auger - Fiction - Comédie musicale - 20' - France (2019)

Coproduction : CANAL + (Dans le cadres de la collection CANAL + « écrire pour le cinéma de genre »)

Distribution : MANIFEST

Festivals (Extraits)

> *Festival Européen du Film Court de Brest | Compétition officielle | Nov. 2020 | Brest (France)*

> *Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand | Compétition officielle | Fév. 2020 | Clermont-Ferrand (France)*

> *Warsaw Film Festival | Short Film Competition | Oct. 2019 | Varsovie (Pologne)*

THE ANIMAL // Sebastian Kæss - Fiction - Drame - 25' - France / Norvège (2019)

Coproduction : FROKOST FILMS AS / Distribution : MANIFEST

Diffusion : ARTE France (Court-Circuit) Avril 2019 / Janvier 2020

Festivals (En cours/extrait) :

> *Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand | Compétition officielle | Fév. 2019 | Clermont-Ferrand (France)*

> *Festival Premiers Plans d'Angers | Compétition officielle « Premiers Courts Métrages Européens » | Jan. 2019 | Angers (France)*

★ *Prix ARTE - court-métrage Européen*

★ *Prix de la création musicale court-métrage*

FORFALNE // Olé Sebastian Kæss | 2017 | France et Pays Francophones | Fiction - Drame - 25'

Couleur - Norvège. Production : The Norwegian Film School

JE T'AIM3 // Trilogie de courts-métrages | Avec le soutien de CNC Talent

AU NOM DE LA FAMILLE de Lucas Fabiani | Fiction - Couleur - 20' - HD - France

ATTRACTIONS de Cristobal Diaz | Fiction - Couleur - 20' - HD - France

ENTRE CHIEN ET LOU de Leïla Sy | Fiction - Couleur - 20' - HD - France

ALICE // Kloé Lang | 2017 | Fiction - Comédie - 10' - HD - Couleur - France

Diffusion : TV5 Monde

NOYADE INTERDITE // Mélanie Laleu | 2016 | Fiction - Comédie satirique - 17' - HD - Couleur - France

Coproduction : Offshore

Sélection officielle : Césars 2018 / Diffusion France 2 (Histoires courtes), TV5 Monde et Ciné +

LONG-MÉTRAGE

ENVERS & CONTRE SOI // Pascal Barbier & Robin Plessy | 2013 | FICTION - Fable urbaine - 85' - HD - Couleur / Noir & Blanc - France

L'HOMME TANGO Pascal Barbier | 2015 | DOCUMENTAIRE - Portrait - 52' - HD - Couleur - France / Argentine | Coproduction : WINKSTUDIO